

Kielce, dn.22.03.2024r.

## **REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

### **II. Cele konkursu**

- promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy (hejtu), mowy nienawiści oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo dzieci podczas prac polowych we własnych gospodarstwach,
- ukazanie niebezpieczeństw związanych z nieostrożnym obchodzeniem się z ogniem i urządzeniami elektrycznymi.
- promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego bez wspomaganie się środkami psychoaktywnymi,
- pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
- integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotyczącym młode pokolenie.

### **III. Uczestnicy**

- uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 8 osób.

### **IV. Zakres tematyczny przeglądu**

- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki poprzez formy aktywne;
- kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości unikania zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.

## V. Warunki uczestnictwa

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu.
3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź też ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.
5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.
6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 8 osób.
7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.
8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

## VI. Etapy konkursu

### Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **30 kwietnia 2024 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

- festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
- oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **24 maja 2024 r.**

### Etap wojewódzki

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu do dnia **29 maja 2024 roku.**

**Uwaga:** w sytuacji , gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym

podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

Wojewódzki Przegląd Małych Form Teatralnych odbędzie się **3 czerwca 2024 roku** w godz. 9<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup> na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. O terminie uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie również przez Wydział Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Kielcach.

## VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, Policji, WORD Kielce, Kuratorium Oświaty w Kielcach, KRUS Kielce. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

- walory profilaktyczne inscenizacji 0-5 pkt.
- zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-5 pkt.
- sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-5 pkt.
- walory artystyczne 0-5 pkt.
- pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
- komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
- nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

## VIII. Nagrody

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

**Uwaga** w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

## Załączniki:

- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;
- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;
- oświadczenie - „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”- opracować we własnym zakresie;
- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej”- opracować we własnym zakresie
- polityka ochrony danych „RODO” w KWP w Kielcach

Oprac.: asp. szt. Małgorzata Salapa-Bazak  
Wydział Prewencji KWP w Kielcach

**NACZELNIK  
WYDZIAŁU PREWENCJI  
KWP w KIELCACH**  
*insp. Marzena Pińkowska*

# Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora

Karta jurora.....

Nazwa zespołu	Walory profilaktyczne inscenizacji	Zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu	Sposób przekazania treści, forma i pomysłowość	Walory artystyczne	Pochodzenie scenariusz	Suma punktów
	0-5	0-5	0-5	0-5	0-3	

Podpis jurora  
.....

**KARTA ZGŁOSZENIA  
POWIATOWEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

**1. Kategoria teatru** (lalkowy, żywy plan, teatr przedmiotu, inne):

.....

**2. Nazwa zespołu:**

.....

**3. Instytucja patronująca zespołowi** (dokładny adres, telefon):

.....

**4. Opiekun - reżyser teatru** (nazwisko, imię, adres, telefon kontaktowy):

.....

**5. Skład grupy** (ilość aktorów, wiek):

.....

.....

**6. Prezentowany repertuar** – tytuły, reżyseria (gatunek, źródła tekstów):

.....

.....

**7. Czas trwania spektaklu:**

.....

**8. Czas przygotowania zespołu do spektaklu** (montaż, demontaż scenografii nie może przekraczać 20 min.):.....

**9. Potrzeby zespołu w zakresie zapewnienia warunków występu** (oświetlenie, nagłośnienie, wielkość sceny):.....

.....

.....

**10. Krótka informacja o zespole:**

.....

.....

.....

.....

**11. Uwagi do organizatora (prosimy podać proponowany dzień prezentacji spektaklu).**

.....

.....

.....

podpis osoby zgłaszającej i pieczęć instytucji  
delegującej

**KARTA ZGŁOSZENIA  
WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

**1. Kategoria teatru** (lalkowy, żywy plan, teatr przedmiotu, inne):

.....

**2. Nazwa zespołu:**

.....

**3. Instytucja patronująca zespołowi** (dokładny adres, telefon):

.....

**4. Opiekun - reżyser teatru** (nazwisko, imię, adres, telefon kontaktowy):

.....

**5. Skład grupy** (ilość aktorów, wiek):

.....

.....

**6. Prezentowany repertuar – tytuły, reżyseria** (gatunek, źródła tekstów):

.....

.....

**7. Czas trwania spektaklu:**

.....

**8. Czas przygotowania zespołu do spektaklu** (montaż, demontaż scenografii nie może przekraczać 20 min.):.....

**9. Potrzeby zespołu w zakresie zapewnienia warunków występu** (oświetlenie, nagłośnienie, wielkość sceny):.....

.....

.....



**10. Krótka informacja o zespole:**

.....

.....

.....

.....

**11. Uwagi do organizatora (prosimy podać proponowany dzień prezentacji spektaklu).**

.....

.....

.....

podpis osoby zgłaszającej i pieczęć instytucji  
delegującej

**OŚWIADCZENIE**  
**do konkursu**  
**Wojewódzki Przegląd Form Teatralnych**

Oświadczam, że wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego syna/ mojej córki

.....  
w *Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych* na zasadach określonych w Regulaminie.

Zostałem/am poinformowany/na, że wizerunek mojego dziecka będzie wykorzystany do celów promocyjnych ww. Przeglądu. Poinformowano mnie także, że z tego tytułu nie otrzymam żadnego wynagrodzenia pieniężnego, na co wyrażam zgodę.

Oświadczam, iż rezygnuję z wnoszenia wobec Organizatorów Konkursu jakichkolwiek roszczeń w tym dotyczących strat i odszkodowań, które mogłyby powstać na skutek uczestnictwa w konkursie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz danych osobowych uczestnika konkursu dla celów niniejszego konkursu, zgodnie przepisami o ochronie danych osobowych.

Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka zarejestrowanego w związku z uczestnictwem w konkursie w trakcie finału konkursu oraz w trakcie innych spotkań związanych z konkursem.

Oświadczam, że prawa osób występujących w przesłanych materiałach zostały wyjaśnione i osoby te oraz ich rodzice/opiekunowie prawni wyrażają zgodę na publikację z ich wizerunkiem na wszystkich polach eksploatacji przez Organizatorów Konkursu. Jednocześnie oświadczam, że przyjmuję na siebie wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury, które osoby trzecie mogłyby kierować przeciwko Organizatorom Konkursu w związku z publikacją materiałów zgłoszonych do konkursu.

?

.....  
(miejsowość, data, własnoręczny podpis opiekuna)

## Ochrona danych osobowych - RODO

### DANE OSOBOWE PRZETWARZANE W TRYBIE RODO W KOMENDZIE WOJEWÓDZKIEJ POLICJI W KIELCACH

Szanowna Pani/Szanowny Panie/Szanowni Państwo

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) informuję, że

1. Administratorem jest Komendant Wojewódzkiej Policji w Kielcach :

- adres: Seminaryjska 12, 25-372 Kielce.

2. Nadzór nad prawidłowym przetwarzaniem danych osobowych w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Kielcach sprawuje inspektor ochrony danych osobowych Komendy Wojewódzkiej Policji w Kielcach :

- Ewa Kopeć,

- adres: ul.Seminaryjska 12, 25-372 Kielce,

- e-mail: iod.kwp@ki.policja.gov.pl

- tel. 41 349 2092

3. Cel i okres przetwarzania danych osobowych w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Kielcach.

W Komendzie Wojewódzkiej Policji w Kielcach dane osobowe przetwarzają się wyłącznie

w konkretnych, wyraźnych i prawnie uzasadnionych celach i nie przetwarzają ich dalej w sposób niezgodny z tymi celami. Okres przetwarzania danych osobowych wynika bezpośrednio z przepisów prawa, jest adekwatny do celów. Informacje o zbiorach danych osobowych, w tym:

- celach przetwarzania,

- podstawach prawnych przetwarzania,

- osobach, których dane są przetwarzane,

- odbiorcach danych,

- okresach przechowywania.

Sposób kwalifikowania spraw oraz czas ich przechowywania określa Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt Policji stanowiący załącznik do Zarządzenia nr 93 Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 17 grudnia 2007 roku.

4. Odbiorcy danych osobowych.

W rozumieniu RODO odbiorcami danych osobowych nie są organy publiczne, które mogą otrzymywać dane osobowe w ramach konkretnego postępowania zgodnie z prawem Unii lub prawem państwa członkowskiego. Dane osobowe nie są udostępniane podmiotom innym niż upoważnione na podstawie przepisów prawa.

5. Osobom, których dane są przetwarzane zgodnie z RODO przysługuje:

- prawo dostępu do własnych danych osobowych,

- prawo do żądania od administratora sprostowania, uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania własnych danych osobowych, a także wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania - w sytuacjach przewidzianych prawem,

- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie własnych danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

6. Przy przetwarzaniu danych osobowych w trybie RODO nie występuje zautomatyzowane podejmowanie decyzji o przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowanie.